Panasonic
ideas for life

AVCCAM

一体型二眼式 3D カメラレコーダー

AG-3DA1

本体希望小売価格 **2,205,000** 円（税込）



3D
PROFESSIONAL

AVCHD　DOLBY DIGITAL STEREO CREATOR　HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE　SDHC

3 YEAR WARRANTY

3年間無償修理特約※
※AG-3DA1は対象商品です。
詳しくはWEBサイト<http://panasonic.biz/sav/pass_j>
をご覧ください。

本カタログ掲載商品の価格には、配送・設備調整費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。

MAKE IT REAL



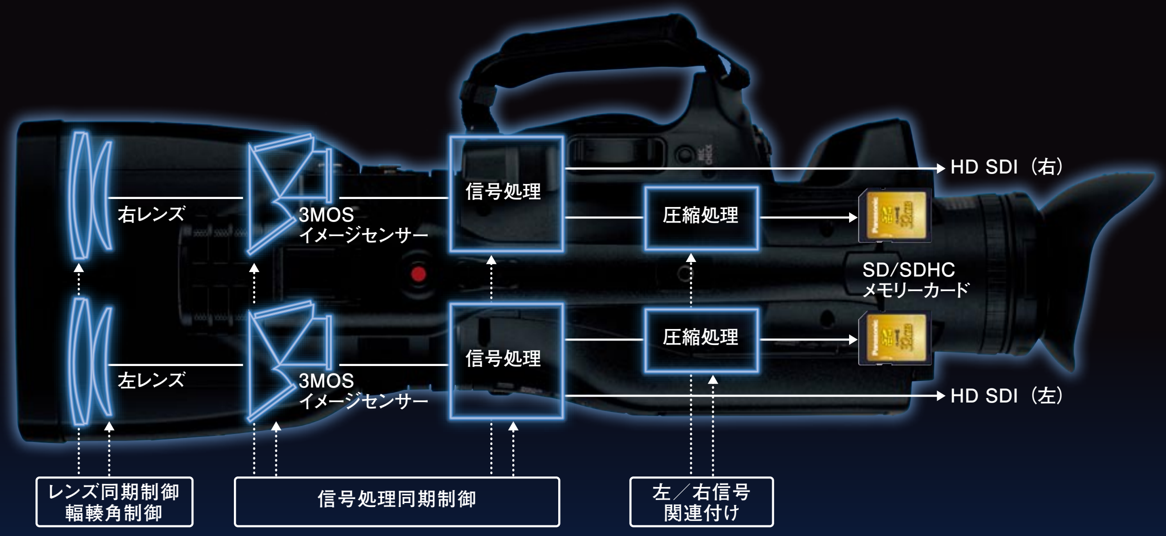
カメラはまた一歩、人間の眼に近づいた。

3D映像制作を加速する、一体型二眼式3Dカメラレコーダー。

映画・テレビ放送から産業・教育まで、大きな発展が期待される3D映像。その急速なニーズの拡大に応える革新的なソリューションをパナソニックは提供します。一体型二眼式フルHD 3Dカメラレコーダー AG-3DA1。人間の眼に近似した二眼レンズ一体構造のカメラ部と、左右チャンネルのフルHD映像をAVCHD（高画質PHモード）方式でファイルベース収録するレコーダー部を一体化しました。2Dカメラレコーダーと変わらない重量・サイズ・ハンドリング、左右の光軸・画角・画質合わせ不要で撮影に即応できる操作性が、大掛かりで煩雑なリグ式カメラシステムの制約から3D撮影を解放します。メモリーカードへのファイルベース収録はノンリニア編集にスムーズに対応します。かつてない機動力と軽快なカメラワークをすぐれたコストパフォーマンスとともに — 3D映像制作への扉を、AG-3DA1が大きく開きます。

3D PROFESSIONAL





■AG-3DA1の構造概略図： 左／右チャンネルを備えた光学部・イメージセンサー・信号処理回路・記録部は正確に同期制御されている。左右のフルHD信号はHD SDIサイマル出力できるほか、SD/SDHCメモリーカードにAVCHD方式で記録。

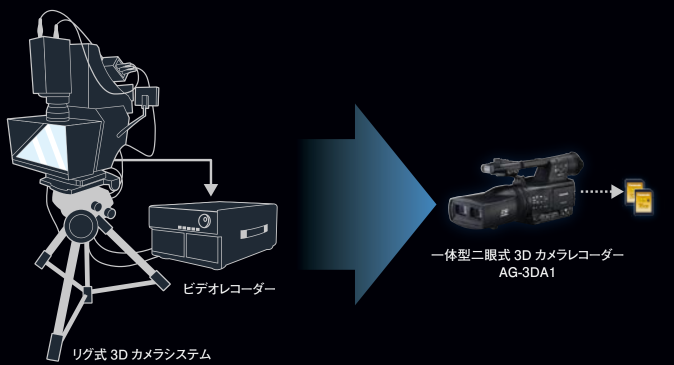
TWIN-LENS SYSTEM

手軽で自然な3D撮影を実現する、高精度のツインHDレンズ二眼式。



3D撮影の機動性とカメラワークを革新する一体型

既存のカメラ2台を堅牢なフレームに取り付け組み合わせたリグ式3Dカメラシステムは構造上大型になり重量もかさみます。別途必要となる記録システムや電源も含めた配線も煩雑、設置場所やカメラワークに制約が多く、撮影できるシーンが限定されていました。AG-3DA1は一体型二眼式フルHD 3Dカメラレコーダー。本体重量2.4kgの小型軽量により、従来の2Dカメラレコーダーと同等のポータビリティで機動性に富んだ収録が可能です。自由度の高いカメラワークが3Dでも得られます。



3D撮影の煩雑なカメラ調整から開放される二眼式

快適な3D立体視のためには左右の映像について配慮しなければならないポイントが6つあります。①垂直方向のずれ ②画角のずれ ③明るさ・色の違い ④回転のずれ ⑤正しい視差調整 ⑥適正な構図。2台のカメラを組み合わせたリグ式3Dカメラでは、このすべてにシーンごとに綿密な調整が必要でした。2つの光学部が一体のAG-3DA1では、①～④についてカメラレコーダー内部で解決済みです※。光学部は高い精度で組み立てられ、レンズ・イメージセンサー・信号処理回路は左右が正確に同期（前ページ図参照）。視差調整と構図だけに集中して撮影ができます。

※垂直位置・フォーカス・アイリスについては微調整機能も備えています。



3D PROFESSIONAL

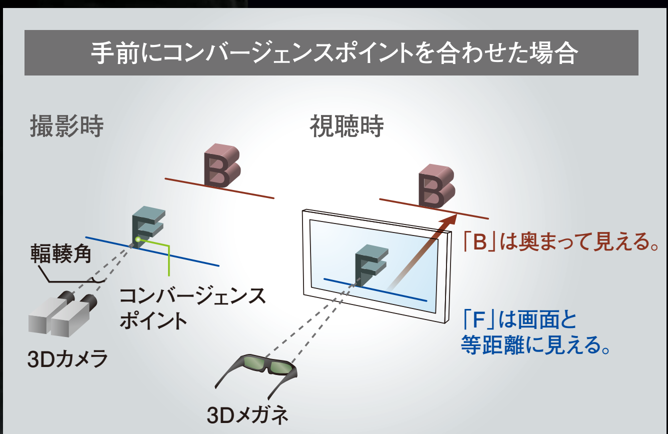
光軸・画角合わせ不要の二眼式・ツインHDレンズ

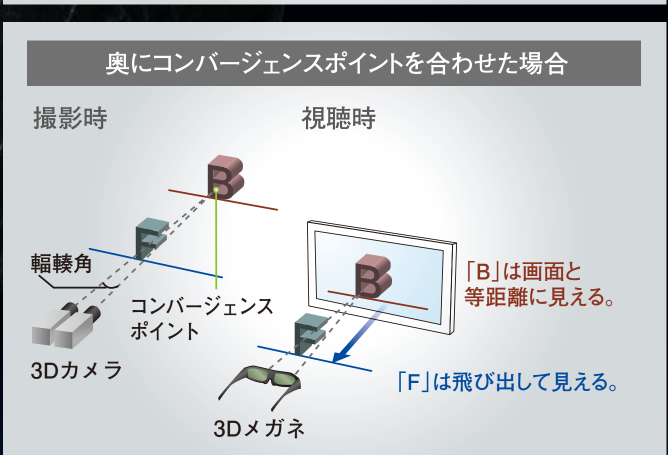
人間の両眼とほぼ同じ、見やすい3D映像を考慮して光軸間隔約60mmに設定された二眼式・ツインHDレンズ。光軸・画角・角度・階調についてあらかじめ調整したうえで高精度に組み立てられており、撮影前のレンズ調整は不要。フォーカス、ズーム、アイリスなどのカメラ操作も左右が正確に同期しています。
フルHD 3D撮影のために新設計されたツインHDレンズは、低色収差と高解像度の実現、フレアとゴーストの低減を実現しており、色再現・ニュアンス・陰影感にすぐれたキレの良い3D映像が得られます。3Dコンテンツの構図に適した画角をカバーする、ワイド端47.1mm～テレ端264mm（35mm換算）の光学約5.6倍ズーム機構を内蔵しています。

コンバージェンスポイント調整機能

光学ユニット内で二眼レンズの輻輳角を変えることにより、コンバージェンスポイント（3D映像の基準面）を前後に調整、画面からの「飛び出し」「奥行き」をコントロールして、自然な3D映像を撮影できます。操作はLCDモニターのL/Rミックス映像を見ながらCONV.（コンバージェンス）ダイヤル※の操作で容易に行えます。

※IRIS（アイリス）ダイアルと併用、切換対応です。





効果的な3D撮影をアシストする表示機能

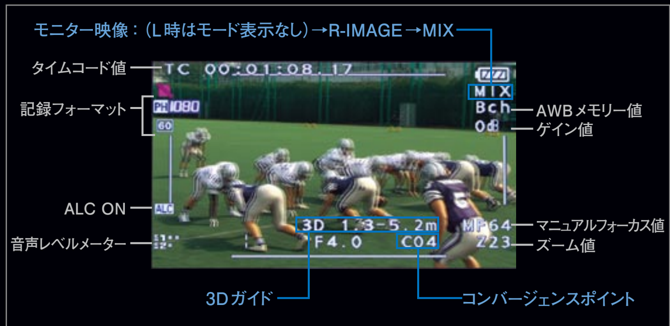
LCDモニターとビューファインダーに、3D撮影をアシストする各種の情報を表示することができ、視聴時に効果的な3D映像が得られます。

●3Dガイド表示：視聴時に3D映像として効果的な被写体の距離範囲を数値表示。目安にすることで自然な3D映像を撮影できます。再生スクリーンサイズに77型以下を想定した「ガイド表示1」、または200型を想定した「ガイド表示2」の2モードを備えます。

●コンバージェンスポイント表示：3Dガイドと合わせて数値表示することにより調整操作をサポートしています。

●左／右／ミックスのモニター映像切替：LCDモニターとビューファインダーに表示する映像は、左レンズ（モード表示なし）。右レンズ（R-IMAGE）／左右のミックス映像（MIX）の3モード切替えできます。

※ガイド表示範囲外の距離の被写体を撮影した場合、二重に見えたり違和感があったり、3D映像として再現できない場合があります。



LCDモニターの情報表示例

フルHD 3Dを生むデュアル3MOS

有効画素数約207万画素・1/4.1型3MOSイメージセンサーを左右映像用に2基搭載。左右それぞれにフルピクセルHDの高解像度で正確に同期したフルHD 3D映像を得られます。

PROFESSIONAL SHOOTING

コンテンツ制作に対応したプロフェッショナル3Dカメラ。

シネライクガンマを含む6モードガンマ

“VARICAM”のノウハウから生まれたパナソニック独自のガンマ機能。用途に適した映像のトーンを容易に得ることができます。

■AG-3DA1ガンマモード

HD NORM	一般的なHD撮影に適したガンマ設定。
LOW	低輝度部の傾きが緩やか。 落着いたトーンとシャープなコントラスト。
HIGH	低輝度部の傾きが急。明るいトーンとソフトなコントラスト。
B.PRESS	LOWよりコントラストがさらにシャープに。
CINE-LIKE D	Dレンジ優先の映画感覚の映像に仕上げる。
CINE-LIKE V	コントラスト重視の映画感覚の映像に仕上げる。


HD NORMモード選択時の収録イメージ


CINE-LIKE Dモード選択時の収録イメージ

画づくりに対応する画質チューニング機能

●マトリックステーブル：シーンに即応する色調設定をサポートします。NORM1/NORM2/CINE-LIKEの3モードから選択可能。
●ニーポイント：LOW/MID/HIGHの3モードから選択可能。
●ディテール：輪郭を強調。ディテール、Vディテール、ディテールコアリングの各項目について設定できます。
●レベル：クロマレベル、クロマ位相、色温度、マスターペデスタルの各項目についてレベル設定が可能です。

高精細LCDモニター／カラービューファインダー

16:9画面の3.2型LCDモニターは約92.1万ドット（1920×480）の表示パネルを搭載した高精細タイプです。またカラービューファインダーは0.45型約122.6万ドット相当（852×480×3（RGB））のLCOS（=Liquid Crystal On Silicon／反射型液晶）表示パネルを採用しており、高解像度・高輝度・高速応答を実現しています。


カラービューファインダー

フォーカスアシスト機能

2Dカメラレコーダー同様のフォーカスリング操作でマニュアルフォーカスが可能。フォーカスアシスト機能として、ビューファインダー／LCDモニターへのフォーカスバー表示、一時的にオートフォーカスを働かせるPUSH AUTOボタンを備えています。

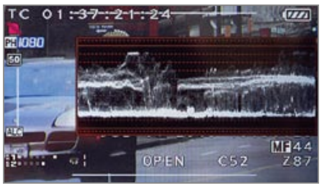


フォーカスバー表示例

波形／ベクトルスコープ

LCDモニター上に撮影中の映像のWAVE（波形）およびVECTOR（ベクトルスコープ）を簡易表示可能です。

※左レンズの映像のみ。



波形表示例



ベクトルスコープ表示例



ユーザーボタン

ユーザーボタンを2個装備。それぞれに下記の4つに設定できます。

■AG-3DA1ユーザーボタン割付機能

R-IMAGE:	LCDモニターやビューファインダーに R(右)レンズの映像を表示。
MIX:	LCDモニターやビューファインダーに L(左)レンズの映像とR(右)レンズの映像を重ねて表示。
SHOT MARK:	ショットマークを記録。
INH:	無効。押しても何も動作しない。

プロユース対応のカメラ機能

●AWB:2メモリー(A/B)プリセット(3200K/5600K切り替え)。
●モードチェック:カメラの設定状態を一覧表示。
●ゼブラ:50%~105%範囲で2段階のゼブラ表示が設定可能。
●カラーバー:カラーバー信号と1kHzテストトーン出力が可能。
●タリー:フロントとリアにタリーランプを装備。

ローアングル撮影にも対応する機動力

本体約2.4kgの小型軽量。ハンドルグリップも備え、ポータビリティにすぐれています。ハンドルグリップ上に設けられたREC START/STOPボタンとズームボタン(速度3段階)により、ローアングル撮影に対応しています。3Dカメラとしてはかつてない機動力と自由なカメラアングルを実現しています。



※写真はシステムの一例です。
マットボックスは、有限会社シネマックス取扱いです。
詳細は有限会社シネマックスウェブサイト
<http://www.cinemax.jp/>をご覧ください。

MEMORY CARD RECORDING

快適なワークフローをもたらすファイルベース記録とデジタルインターフェース。

２枚のメモリーカードに快適ファイルベース収録

メモリーカードスロットをL/R ２基備え、左右チャンネルのフルHD映像を2枚のSD/SDHCメモリーカードに同期収録します。メモリーカードは信頼性にすぐれ、使用可能温度範囲−25℃～85℃の高い耐久性を備え、厳しい温度環境や湿度の変化に強く、ドロップアウト、ヘッド目詰まりの心配もありません。撮影時にテープのような頭出しは不要、空き容量に自動的に保存されるため上書きの心配もありません。撮影後はクリップ単位でプレビューや削除が即座に行えます。収録後は動画編集ソフトウェアにデジタイズ不要でアップロードできます。SD/SDHCメモリーカードはローコストかつロケ先でも入手が容易です。



※CLASS4 以上のSDHC/SDメモリーカードをご使用ください。SDXCカードは使用できません。

HDマルチフォーマット収録

3Dコンテンツのさまざまな用途とワールドワイドの展開に応える、マルチフォーマットHD収録に対応。下記のHD映像フォーマットの収録が可能です。収録時間はいずれのモードでも最大約180分です（32GB SDHCカードをL/R ２枚使用時）。

■AG-3DA1 収録フォーマット

- ●59.94Hzモード時：1080/60i、1080/30p（over 60i）、1080/24p（ネイティブ）、720/60p
- ●50Hzモード時：1080/50i、1080/25p（over 50i）、720/50p

フルHD 3D収録に対応したAVCHD PHモード

記録フォーマットはAVCHD PHモードを採用。AVCHDは最新の動画圧縮技術であるMPEG-4 AVC/H.264 High Profile規格に準拠し、MPEG-2方式（HDVなど）の２倍以上の圧縮効率で高画質と低データレートを両立しています。中でもパナソニックがAVCCAM独自にプロフェッショナル映像制作用として特化した方式がPHモード。AVCHD方式最高ビットレートの 24Mbps（平均21Mbps）を誇り、1920×1080フルピクセルHD映像の記録に対応。ノンリニア編集時にマルチコアCPUを用いて高速処理が可能なマルチスライスモードに対応します。



▲比較イメージ：フラッシュなど明暗が激しく変化し、前後の相関がとりにくい映像の場合、HDV（MPEG-2）ではブロックノイズが目立つ場合があるが、AVCHD PHモードでは破綻が比較的少ない。

AVCHD

■HDフォーマット比較

	HDV	AVCHD
画素数（水平×垂直）	1440×1080	1920×1080
映像圧縮方式	MPEG-2	MPEG-4 AVC/H.264



※写真のバッテリーパックは海外モデルです。

テープレス収録ならではの多彩な機能

●サムネール表示：LCDモニターのサムネール一覧表示からすぐにプレビューやクリップ消去が行えます。
●ショットマーク：クリップにマーキングすることでOK／NGなどショットの選別が容易です。マーキングは収録中にも収録後にも行えます。
●RECチェック：直前に収録したクリップの終端をワンタッチで確認。



クリップメタデータ機能

収録ファイルに映像音声方式・撮影者名・撮影場所・テキストメモなどを付加したクリップメタデータを付加できます。メタデータを利用してファイル検索や分類をPCで行うことで効率良く編集・制作・素材管理が可能です。付属のPCソフトAVCCAMビューアーで作成したメタデータアップロードファイルをSDメモリーカード経由で読み込めます。

プロオーディオ入力

デジタルオーディオ（Dolby Digital）を2チャンネル収録できます。内蔵の高性能ステレオマイクに加え、48Vファントム給電対応のオーディオ入力（XLR端子）を2チャンネル装備しています。収録音声ソースはCH1／CH2それぞれに、内蔵マイク／外部マイク／ライン入力から選択できます。操作性・視認性の良い大型レベルボリュームも装備。



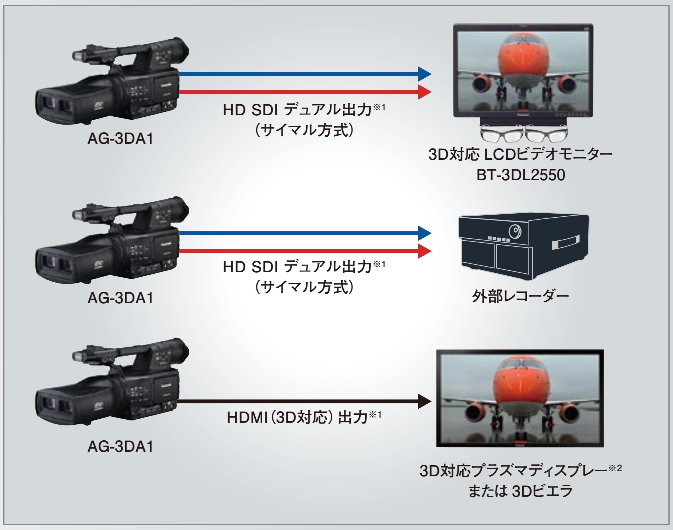


SMPTEタイムコード記録が可能

DF/NDF、FREE RUN/REC RUNのモード選択、プリセットが可能。UB（ユーザーズビット）も備えています。

HD SDIサイマル出力・同期収録にも対応

HD SDI L/R端子を装備、カメラスルーまたは再生した左右チャンネルのフルHD 3D映像をそのまま（サイマル）出力します。3D対応モニターBT-3DL2550で立体視モニターできるほか、外部レコーダーに接続してカメラスルーのフルHD 3D映像をライン収録することも可能です。



HDMI（3D対応）出力

3Dビエラ、3D対応プラズマディスプレイでの視聴などに対応したフルHD 3D映像信号出力が可能なHDMI（3D対応）出力端子を備えています※。カメラスルーまたは再生した左右チャンネルのフルHD 3D映像を出力します。

※HDMI出力とHD SDI出力は同時には使用できません。

3D対応のカメラリモート端子

フォーカス、アイリス、ズーム、RECスタート／ストップに加え、コンバージェンスポイントの手元操作にも対応したリモート端子を装備しています。



3D SYSTEM WORKFLOW

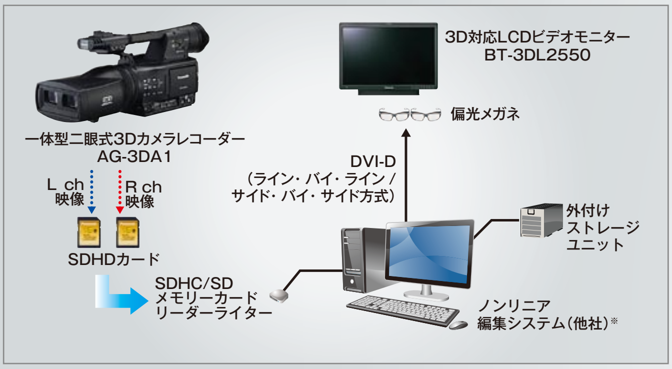
AG-3DA1を用いた3D収録と編集のシステムワークフローと関連機器。

3D収録システム（立体視モニター）



3D対応LCDビデオモニターBT-3DL2550をHD SDIデュアルリンクで接続。3D映像をリアルタイムに立体視しながらAG-3DA1で収録できます。コンバージェンスポイント変更による飛び出し感の調整なども結果を目視しながら行えます。

3Dノンリニア編集システム



AG-3DA1の収録データは、既存のAVCHD対応ビデオ編集ソフト※1に対応した3D編集用プラグイン（サードパーティ製ソフトウェア・別売）※2をアドオンすることで、パソコン（Windows® PC/Mac）を使用したローコストな編集システムでも手軽に3Dビデオ編集ができます。パソコンへのインジェストも通常の2D編集と同様にファイルベースで簡単。3Dプラグインにより3D映像の調整ができます。またDVI-D出力でBT-3DL2550による3D立体視モニターが可能。編集結果を外付けストレージユニットなどに保存し、次工程（MA/ブルーレイ3D™オーサリング等）に渡すことができます。

※1：各ソフトウェアが推奨する動作環境条件を満たす必要があります。
※2：当社が動作を保証するものではありません。各プラグインソフトウェアが推奨する動作環境を満たす必要があります。

PC（Windows PC/Mac）での取り扱い

ビューイングソフト AVCCAM Viewer【無償ダウンロード※1／3D非対応※2】

AVCCAM収録ファイルをPCでプレビュー・管理できるソフトウェア。SDメモリーカード/BD/HDD上のファイルのプレビュー、SDメモリーカード/BDからPC（HDD）への取込み、ファイルのコピーと削除、メタデータの表示、そしてSDメモリーカードおよびBD※3への書き出しが可能です。



AVCCAM Viewer 操作画面例

■AVCCAM Viewer 動作PC環境

【Windows PC】●Intel® Core™2 Duo 2.4GHz以上のCPUを推奨 ●Microsoft® Windows® 7、Microsoft Windows Vista Business、Windows XP SP2 以上の日本語版および英語版のOS（32bit版）●1GB以上の搭載メモリー（2GB以上を推奨）

【Mac】●Intel® Core™2 Duo 2.6GHz以上のCPU（互換CPU含む）●Mac OS X 10.6（Snow Leopard）、10.5（Leopard）、10.4（Tiger）※3 ●1024MB以上の搭載メモリー（2048MB以上推奨）

※1：AVCCAM Viewerは当社WEBサイトより無償でダウンロード可能です。本ソフトウェアをインストールするにはPASSへの登録が必要になります。詳しくは当社WEBサイトをご覧ください。
<http://panasonic.biz/sav/>「サポート&ダウンロード」をクリック。
※2：3D再生や3DのBD作成、2枚のSDメモリーカードの同時管理には対応しておりません。左右片チャンネルごとにご活用下さい。
※3：MAC OS X10.4 (Tiger) を使用された場合、BDへの書き出しはできません。AVCCAM Viewerで作成したBDディスクはAVCHD規格に対応していない機器には入れないでください。ディスクの取り出しができなくなることがあります。また、AVCHD規格に対応していない機器では再生しないでください。

ハイビジョン映像修復ソフト AVCCAM Restorer【付属CD-ROMに収録※】

収録中の電源遮断などによるファイル破損を修復するAVCCAMコンテンツ用ソフトウェア。3D撮影ファイルの修復にも対応しています。

■AVCCAM Restorer動作環境

【Windows PC】●Intel® Pentium® III 1.0 GHz 以上のCPU（互換CPU を含む）を搭載 ●Microsoft Windows 7、Microsoft Windows Vista SP1 以上、Windows XP SP2 以上の日本語版のOS（32bit版）●1GB以上の搭載メモリー（2GB以上を推奨）

【Mac】●Intel® Core™2 Duo 2.0GHz以上のCPU（互換CPU含む）●Mac OS X 10.6（Snow Leopard）、10.5（Leopard）、10.4（Tiger）●1024MB以上の搭載メモリー（2048MB以上推奨）

※AVCCAM Restorerは付属CD-ROMに同梱されています。無償でダウンロードすることも可能です。詳しくは当社WEBサイトをご覧ください。<http://panasonic.biz/sav/>「サポート&ダウンロード」。

PROFESSIONAL 3D PRODUCTION SYSTEMS

AG-3DA1と合わせてパナソニックがサポートするプロフェッショナル3D制作システム ※記載内容は2011年4月現在のものです.



LCDビデオモニター
BT-3DL2550
本体希望小売価格 **1,008,000**円（税込）

放送業務用の画質と機能を装備。サイマル（デュアルHD SDI）、ライン・バイ・ライン、サイド・バイ・サイド、3方式の3D映像入力から、立体視が可能。



LCDビデオモニター
BT-LH910G NEW
本体希望小売価格 **367,500**円（税込）

高解像度・高輝度を実現したフィールド用9型モニター。3D撮影アシスト機能を備え、サイマル方式の3D映像入力からL/R映像のチェックが可能。
※2D表示です。3D立体視には対応していません。



マルチフォーマットライブスイッチャー
AV-HS450
本体希望小売価格 **2,625,000**円（税込）【受注生産】

サイマル方式の3D映像入力標準8系統をスイッチング（カット／ディゾルブ／ワイプ等）、サイマル／サイドバイサイド／ラインバイライン等出力方式も多彩。
※別売3D SDI出力ボードAV-HS04M7Dが必要です。

SPECIFICATIONS

AG-3DA1の主な定格（2011年4月現在）

【総合定格】

電源：	DC 7.2 V（バッテリー使用時） DC 7.9 V（ACアダプター使用時）
消費電力：	17 W
動作周囲温度：	0 ℃ ～ 40 ℃
動作周囲湿度：	10 % ～ 80 %（結露なし）
質量：	本体：約 2.4 kg（バッテリーおよび付属品を除く）
外形寸法：	幅 158 mm × 高さ 187 mm × 奥行 474 mm（最外寸法）

【カメラ部定格】

撮像素子：	1/4.1 型 MOS固体撮像素子 × 3 × 2式
画素数：	有効画素：約 207 万画素 × 3（16：9）× 2式
レンズ：	約5.6 倍 電動ズーム、F値：F1.8（WIDE）～ F2.4（TELE）、 焦点距離：f=4.2 mm～23.5 mm （35mm換算：47.1 mm～264 mm）、16：9
色分解光学系：	プリズム方式
光軸間隔:	約 60 mm
最短撮影距離：	約 1.2 m（ズーム全域）
ゲイン切換：	0 dB～ +24 dB（ステップ 1 dB可変）
色温度切換：	プリセット 3200 K ／5600 K、Ach、Bch
シャッタースピード［59.94 Hz設定時］ （プリセット）	60i、60pモード: 1/60秒、1/100秒、1/120秒、1/250秒 30pモード：1/30秒、1/50秒、1/60秒、1/120秒、1/250秒 24pモード：1/24秒、1/50秒、1/60秒、1/120秒、1/250秒
（シンクロスキャン）	60i、60pモード：1/60.0秒 ～ 1/250.0秒 30pモード：1/30.0秒 ～ 1/250.0秒 24pモード：1/24.0秒 ～ 1/250.0秒
シャッタースピード［50 Hz設定時］ （プリセット）	50i、50pモード：1/50秒、1/60秒、1/120秒、1/250秒 25pモード：1/25秒、1/50秒、1/60秒、1/120秒、1/250秒
（シンクロスキャン）	50i、50pモード：1/50.0秒 ～ 1/250.0秒 25pモード：1/25.0秒 ～ 1/250.0秒

【ビデオ記録再生部】

記録規格：	AVCHD規格準拠
圧縮方式：	MPEG-4 AVC/H.264
記録メディア※1：	SDメモリーカード：512 MB、1 GB、2 GBまで （FAT12、FAT16形式に対応） SDHCメモリーカード：4 GB、6 GB、8 GB、12 GB、 16 GB、32 GBまで（FAT32形式に対応）
記録フォーマット： ［59.94 Hz設定時］	AVCHD PHモード 1080/60i※2、1080/30p※2（over 60i※2） 1080/24p※2（ネイティブ※3）、720/60p※2
［50 Hz設定時］	1080/50i、1080/25p（over 50i）、720/50p
転送レート：	約21 Mbps（VBR／AVCHD PHモード）
記録時間（目安）：	約180分（32GB SDHCメモリーカードL/R各1枚使用時）
SDカードスロット：	2スロット（左／右）
SDメモリーカード：	最大連続記録数：200クリップ／1枚 （フォーマットしてから記録、SDメモリカードを抜き差ししない条件） 再生可能クリップ数：200クリップ（200クリップまで表示）

サムネール表示：	8画面／ページ
編集機能：	削除、プロテクト、メモリーカードのフォーマット

【映像出力】

HDMI出力： （ビエラリンク非対応）	HDMI×1（HDMI TypeA 端子／HDMI（3D対応）） ［59.94 Hz設定時］ 1080/60i※2（Frame Packing） 1080/24p※2（Frame Packing） 720/60p※2（Frame Packing） 1080/60i※2、720/60p※2、480/60p※2 ［50 Hz設定時］ 1080/50i（Frame Packing） 720/50p（Frame Packing） 1080/50i、720/50p、576/50p
HD SDI出力：	BNC ×2（独立2端子）、0.8 V[p-p]、75 Ω ［59.94 Hz設定時］ 1080/60i※2、1080/24PsF※2、720/60p※2 ［50 Hz設定時］ 1080/50i、720/50p

【オーディオ定格】

圧縮方式：	記録・再生：Dolby Digital/2 ch
サンプリング周波数：	48 kHz
量子化：	16 ビット
圧縮後のビットレート：	PHモード：384 kbps

【オーディオ入出力】

内蔵マイク：	ステレオマイクロホン対応
XLR入力：	XLR（3ピン）× 2（INPUT1、INPUT2） 入力 ハイインピーダンス LINE：0 dBu MIC：－50 dB/－60 dB（メニュー切換）
HDMI出力：	2 ch（リニアPCM）
ヘッドホン：	3.5 mm径 ステレオミニジャック×1
スピーカー：	丸形 20 mm径

【その他端子】

カメラリモート端子：	2.5 mm径 スーパーミニジャック × 2（ズームおよびREC スタート／ストップ用、コンバージェンス調整用） 3.5 mm径 ミニジャック × 1（フォーカス、アイリス調整用）

【モニター】

LCDモニター：	3.2型液晶カラーモニター 約92.1万ドット（16：9）
ファインダー：	0.45型液晶カラービューファインダー 約122.6万ドット相当（16：9）

【付属品】

付属品：	ACアダプター／ACコード、バッテリー（5400 mAh）1個、 バッテリー充電器／ACコード、 マイクホルダー（ネジ、アダプター）、アイカップ、 レンズキャップ、INPUT端子キャップ2個、ネジスペーサー、 コンテンツ修復ソフト

※1：メタデータ読込はSDHC/SDカードの8 MB～32 GB使用可能。CLASS4 以上のSDHC/SDメモリーカードをご使用ください。SDXCカードは使用できません。
※2：24pは23.98p、60pと60iはそれぞれ59.94pと59.94iで記録および出力されます。
※3：ネイティブモードは有効フレームのみ記録するモードです。



デジタルAVミキサー
AG-HMX100
本体希望小売価格 **672,000**円（税込）
サイマル（デュアルHD SDI）方式の3D映像入力2系統をスイッチング、サイマルまたはサイドバイサイド方式の3D映像出力が可能。
※映像の切換のみ。エフェクトには対応していません。

OPTIONS

AG-3DA1用別売オプション（2011年4月現在）



バッテリーパック
VW-VBD55
希望小売価格 **23,100**円（税込）
●7.2V 5,400mAh
［お問い合わせ先］パナソニックシステムソリューションズジャパン（株）
03-5148-5640



超指向性マイクロホン（モノラル）
AG-MC200G
希望小売価格 **36,750**円（税込）
高性能ファントムマイク。



SDHCメモリーカード
RP-SDW32GJ1K
RP-SDW16GJ1K
［パナソニックシステムソリューションズジャパン（株）扱い］
オープン価格

PASS
Global Concierge for the Lifetime

P2 Asset Support System

P2HD／AVCCAM 会員制（無料）サービスプログラム

プロAV機器の技術情報から活用ノウハウまで実用的な情報をいつでも入手できます。

専門知識の拡充に

どなたでもご登録いただけます。
会員専用WEB情報サービス

- 最新のテクノロジー・技術情報
- よくあるご質問・お客様の声
- お役立ちツール・ダウンロード

性能を最大限に

お持ちの機材をご登録いただくと
さらに専用メニューがご利用できます。

- アップデート・ソフトウェア
- 簡易点検・履歴
- ニュースレター

お問合せもPASSから

ご質問にダイレクトにお答えいたします。機材をお持ちでなくてもご登録できます。

ご登録は ▶ http://panasonic.biz/sav/pass_j

AVCCAM

3年間の無償修理特約

基本保証1年

2年

無償修理特約3年

3 YEAR WARRANTY

AVCCAM無償修理特約を
受けるにはご登録が必要です。

※一部の業務修理につきましては特約の対象外とさせていただきます。
※機種によりご提供できるサービスが異なります。
※専用オプションAG-HCK10Gは対象外です。

お持ちの機材をご登録いただくと
PASSのサービスも受けられます。

3D対応商品に関する最新情報は右記WEBサイトをご覧ください。 http://pro-av.panasonic.net/jp/3d

⚠安全に関するご注意

●ご使用の際は、取扱説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。	●水、湿気、湯気、ほこり、油煙の多い場所に設置しないでください。火災、故障、感電などの原因となることがあります。

保証書に関するお願い

●商品には保証書を添付しております。ご購入の際は必ず保証書をお受け取りの上、保存ください。尚、店名、ご購入期日のないものは無効となります。
・メモリーカードカメラレコーダーの補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。
・製造番号は品質管理上重要なものです。お買い上げの際には、商品本体と保証書記載製造番号が一致していることをお確かめください。

その他の付記事項

●AVCHD ●"AVCHD"および"AVCHD"ロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。 ●AVCHDカメラで撮影したビデオの互換性について。・AVCHD対応機器以外とは互換性がありません。詳しくは、お使いの機器の取扱説明書をお読みください。・互換性のない機器（AVCHDに対応していない機器）では再生できません。・AVCHD対応機器であっても再生できない場合があります。この場合は、本機で再生してください。 ●"Blu-ray"Discおよびロゴは商標です。 ●Dolby、ドルビーおよびダブルD記号はドルビーラボラトリーズの商標です。 ●HDMI、HDMIロゴ、及びHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLCの商標または、登録商標です。 ●LEICA／ライカはライカマイクロシステムIR GmbHの登録商標です。DICOMAR／ディコマーはライカカメラ社の登録商標です。LEICA DICOMARは、ライカカメラ社の品質基準に基づき、ライカカメラ社が認定した測定機器と品質保証システムによって生産されています。 ●"SD"ロゴは商標です。 ●"SDHC"ロゴは商標です。●SDHCメモリーカードについて。・SDHC対応機器以外とは互換性がありません。・他機でお使いの場合は、SDHC対応機器をご使用ください。 ●Apple、Macintosh、Mac OS、Quick Time、Final Cut Studioは米国およびその他の国で登録された米Apple Inc.の登録商標または商標です。●Canopus および CANOPUS VIDEO SALON のロゴマークはトムソン・カノープス株式会社の登録商標です。EDIUS、HDWSおよびREXCEED はトムソン・カノープス株式会社の登録商標です。 ●Intel、Celeron、Pentium、CoreおよびXeonは、アメリカ合衆国およびその他の国におけるIntel Corporationの商標です。 ●Microsoft、Windows、Windows Vista、Windows Server、DirectXは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。 ●あなたが録画・録音した録画物・実演・展示物などは、個人で楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。 ●このカタログに記載されている各種名称、会社名、商品名などは、各社の登録商標または商標です。

eco ideas パナソニックグループは環境に配慮した製品づくりに取り組んでいます

ハロー！ 環境技術
エコ製品で止めよう温暖化 チーム・マイナス6%
パナソニックグループは、みなさまと共に「チーム・マイナス6%」に取り組んでいます。

ISO 14001 世界の工場で環境マネジメントシステムを構築し、国際規格ISO 14001の認証を取得しています。

詳しくはホームページで panasonic. co. jp/eco

●お問い合わせは…

パナソニック株式会社
AVCネットワークス社
イメージング事業グループ
〒571-8503 大阪府門真市松葉町2番15号
http://panasonic.biz/sav

このカタログの内容についてのお問い合わせは上記にご相談ください。

ISO 9001
JQA-0443

このカタログの記載内容は
2011年4月現在のものです。

AG-JJC3DA1C 100-ZW-PB1

●製品の色は印刷物ですので実際の色と多少異なる場合があります。●製品の定格およびデザインは改善等のために予告なしに変更する場合があります。
●実際の商品には、ご使用上の注意を表示しているものがあります。●放送・業務用映像システムホームページ http://panasonic.biz/sav